



Da venerdì 18 a domenica 20 maggio - Bologna
(in anteprima il 17 maggio: *Queer Japan al Cassero*)

NipPop 2018 (8a edizione) **BORDERLANDS: A-TIPICO GIAPPONE**

*Tre giorni di workshop, incontri ed eventi gratuiti in cui l'eccentrico e il queer incontreranno il Pop, portando nel cuore della città tutte le sfumature della cultura contemporanea giapponese alternativa. Tra i primi, grandi ospiti internazionali già annunciati, due notissimi mangaka e artisti - **Tagame Gengoroh** e **Uchida Shungicu** - e il co-fondatore dello studio Gainax **Inoue Hiroaki**. Tra gli autori italiani, spiccano **Vincenzo Filosa** (pubblicato da Canicola e curatore della collana *Gekiga* di Coconino Press) e **Samuel Spano** (Editoriale Cosmo).*

Il regno del **queer inteso come eccentrico**: fuori dal centro, e quindi sinonimo di consapevole resistenza allo stereotipo, di libertà di scelta. Sarà questo il tema chiave del festival **NipPop 2018**, che non a caso ha come titolo **Borderlands: A-tipico Giappone**. L'appuntamento per tutti gli appassionati della cultura contemporanea giapponese - tra grandi ospiti, approfondimenti accademici e appuntamenti pensati per il pubblico di ogni età - è **da venerdì 18 a domenica 20 maggio a Bologna** (*Quartiere Santo Stefano e Teatro del Baraccano*), con un'anteprima dedicata al *Queer Japan* prevista per la sera del 17 maggio al Cassero. Come già nelle precedenti edizioni, tutti gli appuntamenti in programma sono a **ingresso libero e gratuito**. Il Festival è organizzato dall'associazione culturale NipPop **in collaborazione con il Quartiere Santo Stefano**.

Un Festival che, anche quest'anno, regalerà al pubblico una serie di occasioni uniche; tra gli ospiti già annunciati, saranno presenti anche due notissimi autori giapponesi: **GENGOROH TAGAME**, artista, mangaka e disegnatore di illustrazioni omoerotiche. Già pubblicato in Italia da Black Velvet e da Renbooks e noto soprattutto per i suoi lavori estremi a tema BDSM, nel 2015 è stato insignito dell'Excellence Price per il manga *Il marito di mio fratello* (pubblicato da Planet Manga), in cui affronta con estrema delicatezza temi come l'integrazione culturale e il superamento dei pregiudizi. E ancora la mangaka e artista **UCHIDA SHUNGICU**, particolarmente conosciuta per il manga *La fidanzata di Minami* (di prossima pubblicazione per Coconino Press), il CD *Majo fukkatsu*, il romanzo *Father Fucker* (edito in Italia da Marsilio). L'autrice sarà al centro di una **mostra** che sarà allestita presso la Sala Cavazza del Quartiere Santo Stefano a Bologna, e sarà accompagnata da incontri e workshop con la partecipazione di esperti e dell'artista. A NipPop ci sarà anche un attesissimo ritorno: dopo la straordinaria accoglienza dello scorso anno, anche in questa edizione sarà presente **INOUE HIROAKI**, uno dei membri fondatori del famoso studio d'animazione Gainax, attivo nell'industria dell'animazione da più di 40 anni.

Tra gli autori italiani, **VINCENZO FILOSA**, considerato tra i maggiori esponenti del *gekiga* nel nostro Paese, e **SAMUEL SPANO**, noto al grande pubblico per la serie *Nine Stones* (Editoriale Cosmo), in cui un tratto ispirato al fumetto nipponico sposa un genere drammatico/horror legato a tematiche LGBTQ. E ancora **GIORGIO AMITRANO**, insegnante di Lingua e Letteratura giapponese all'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", scrittore, notissimo traduttore, già Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

*"Questa ottava edizione - spiega la **prof.ssa Paola Scrolavezza, docente dell'Università di Bologna e direttrice del Festival** - si concentra su uno dei temi più attuali in Giappone e non solo: il dilagare dell'**ibridazione** - culturale, etnica e identitaria - in un contesto in cui la globalizzazione, con la fluidificazione dei confini nazionali e culturali e lo sviluppo delle tecnologie della comunicazione che ne sono le pre-condizioni, ha ormai evidenziato come distinzioni nette, divisioni e frontiere non siano più così chiaramente definibili. L'ibridismo popola i margini di ogni cultura, senza sottostare al controllo di alcun centro, senza seguire le regole del gioco".*

Info e programma: www.nippop-eventi.it